

STEEN
RASMUSSEN
QUARTETO
em SÃO PAULO
MARCIA LOPES
FABIO CADORE
JACOB ANDERSEN
FREDRIK DAMSGAARD
JONAS JOHANSEN



fra 2009, 'Amanhã i Morron to Morrow', havde Josefine Cronholm som fremtrædende vokalsolist i en driftig, rytmisk iscenesættelse, tager 'Em São Paulo' lytteren med på en tilbagelænet og sensuelt vuggende rejse ud i bossanovaer og sambaer, udsøgt iscenesat og produceret. Pladen emmer af stemning, gode melodier og sprød latinamerikansk perkussion.

De vokale indsatser er også denne gang upåklagelige med stemmer som Marcia Lopes, Fabia Cadore og en fin gæsteoptræden af Marie Carmen Koppel. Især de langsomme 'Coração Vagabundo' og 'Sem Fantasia' rummer en følelsesmæssig fortætning og musikalsk stimulans, der bliver siddende i én.

CHRISTIAN MUNCH-HANSEN

kultur@pol.dk

ENDELIG lander man med pianisten Steen Rasmussen i et genuint og smørbart brasiliansk beat.

Rasmussen har igennem årene kultiveret og finpudset denne fascination. Og hvor hans forrige (og glimrende) plade

Steen Rasmussen Quarteto: Em São Paulo.
Calibrated 118.

